



Roberte  
Hamayon

Jouer

Une étude  
anthropo-  
logique

**Roberte Hamayon**, anthropologue, est directeur d'études émérite à l'École pratique des hautes études, section des sciences religieuses. Elle a mené des recherches sur le terrain en Bouriatie et en Mongolie de 1967 à 1991. Ses principaux travaux concernent le chamanisme (*La Chasse à l'âme. Esquisse d'une théorie du chamanisme sibérien*, Société d'ethnologie, Nanterre, 1990).

Jouer, voilà une évidence bien embarrassante : la notion est unanimement reconnue universelle, applicable à l'animal comme à l'homme, mais rien ne définit ce qui est commun à toutes ses manifestations, de l'amusement enfantin à l'action théâtrale, de la compétition sportive à la spéculation boursière.

Sur le terrain d'anthropologue de l'auteur (Mongolie, Sibérie), jouer a une place au plus haut niveau : les fêtes nationales s'appellent « Jeux », faisant écho à leur façon aux jeux du cirque de la Rome antique comme aux jeux Olympiques d'aujourd'hui. Ces Jeux, porteurs d'une identité et d'une éthique, se veulent aussi action sur l'avenir. Leur examen fournit l'occasion d'un parcours à travers les multiples dimensions du jouer. Partant de la lutte et de la danse, passant par l'apprentissage, l'interaction, l'émotion et la stratégie, ce parcours croise aussi bien la chance et la croyance que l'ambiguïté des rapports à la fiction et à la réalité. Il s'achève sur deux caractéristiques du jouer, sa marge et sa structure de métaphore.

Restauré dans son unicité, jouer apparaît comme une modalité de l'action à part entière. Si « jouer n'est pas faire au sens courant », comme disait Johan Huizinga, n'est-ce pas faire autre chose, ailleurs, autrement ?

08-2012 23 €  
ISBN 978-2-7071-6491-9  
9 782707 164919

Roberte Hamayon

Jouer

La Découverte

Roberte Hamayon  
Jouer  
Une étude anthropologique

Roberte Hamayon  
Jouer  
Une étude anthropologique

La Découverte Bibliothèque du Mauss La Découverte

Conception graphique : Y&AM LEBLANC / Photo : Maxx Studio